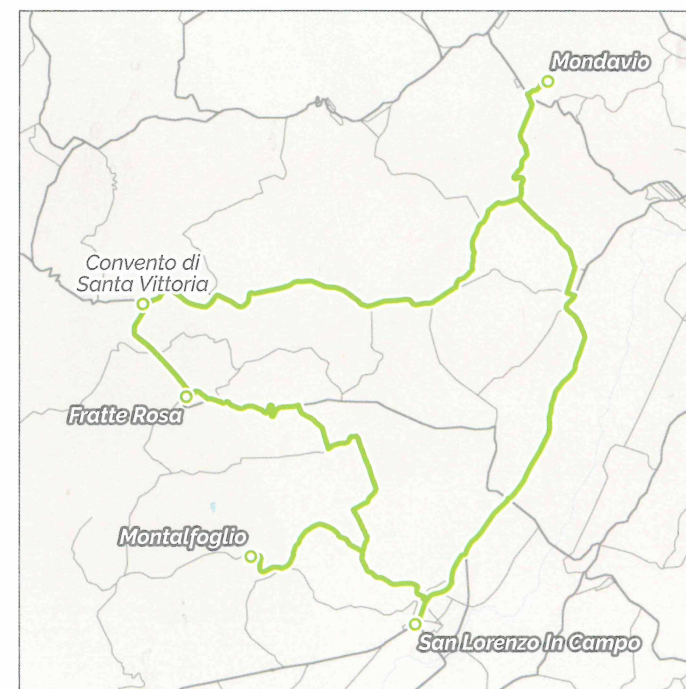


Il percorso ha inizio nell'antico borgo medievale di **Montalfoglio** dal quale si discende rapidamente per risalire presto verso **Fratte Rosa**, paese incastonato tra le colline che si muovono tra la valle del Cesano e quella del Metauro. Luogo vocato alla lavorazione della **terracotta**, invita alla visita di botteghe artigiane e del complesso duecentesco del **convento di Santa Vittoria**. La strada prosegue con alcuni saliscendi verso Torre San Marco e Sant'Andrea offrendo scorci tra i più incantevoli della regione, fino ad arrivare a **Modavio**. Borgo tra i più belli d'Italia, deve la sua fama alla rinascimentale **Rocca Roveresca**: nata per scopi militari ad opera di **Francesco di Giorgio Martini**, ancora oggi splendida e intatta. Scendendo a valle per tornare a Montalfoglio, la strada ci conduce a **San Lorenzo In Campo** dove sono d'obbligo una visita all'**Abbazia Benedettina**, architettura romanico-gotica tra le più affascinanti delle Marche e il **teatro ottocentesco** intitolato a **Mario Tiberini**.

*The route begins in the ancient medieval village of **Montalfoglio** from which you descend quickly to go up again towards **Fratte Rosa**, a village nestled between the hills that move between the Cesano valley and the Metauro valley. Place dedicated to the **processing of terracotta**, invites visitors to visit artisan shops and the 13th century complex of the **Santa Vittoria convent**. The road continues with some ups and downs towards Torre San Marco and Sant'Andrea offering glimpses of the most enchanting in the region, up to **Modavio**. One of the most beautiful villages in Italy, it owes its fame to the renaissance **Rocca Roveresca**: born for military purposes by **Francesco di Giorgio Martini**, still beautiful and intact. Going down to the valley to return to Montalfoglio, the road leads to **San Lorenzo In Campo** where a visit to the **Benedictine Abbey** is a must, with the most fascinating Romanesque-Gothic architecture in the Marche and the **nineteenth-century theater** named after **Mario Tiberini**.*



LUNGHEZZA DISTANCE	DIFFICOLTÀ DIFFICULTY	FONDO SURFACE	PENDENZA MEDIA MEDIUM SLOPE	PENDENZA MAX MAX SLOPE
34.5 km	<b>MEDIA MEDIUM</b>	<b>ASFALTO PAVED</b>	4.5%	15.7%

